

Château Gaillard



Les Andelys, département de l'Eure, Normandie

HISTORIQUE



A rivalité entre Richard Cœur de Lion (1157-1199), roi d'Angleterre, duc d'Aquitaine, duc de Normandie et comte de Poitiers et Philippe-Auguste (1165-1223), roi de France, amène ce premier à construire un réseau défensif aux Andelys dans le but de surveiller la Seine et protéger la ville de Rouen des prétentions françaises.

Surplombant la vallée de la Seine, le château, d'abord appelé château de la roche, est érigé entre 1196 et 1198.

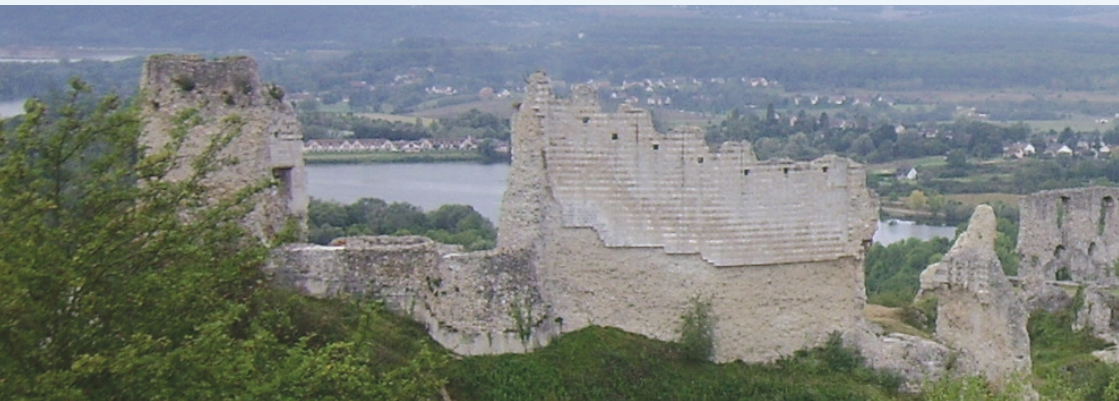
Richard est tué à Chalus (1199) et c'est son frère, Jean Sans Terre qui lui succède sur le trône. Réputé plus faible que son frère, Philippe-Auguste y voit une opportunité pour attaquer la Normandie et le siège de Château-Gaillard commence en 1203.

Durant l'hiver, les femmes, les enfants et les vieillards sont chassés à cause du manque de vivres. Ce sont « les Bouches Inutiles ». Ils meurent de faim et de froid au pied du château car les Français ne les laisseront pas traverser leurs lignes et les soldats anglo-normands qui protègent le château refusent de les faire rentrer.

Cet épisode est magnifiquement illustré par une peinture, réalisée par Francis Tattegrain, qui se trouve dans la salle des mariages de la Mairie.

Début mars 1204, les troupes françaises pénètrent dans la basse-cour en se frayant un passage par la chapelle et non par les latrines.

Le 6 mars 1204, château Gaillard devient français et en juin 1204 toute la Normandie, sauf les Iles anglo-normandes, est rattachée au royaume de France.



du Château Gaillard

Par la suite, le château devient un lieu de séjour royal pour Louis IX (Saint Louis), Philippe le Hardi, ou un asile politique pour Bruce, roi d'Écosse en exil.

La forteresse est surtout connue pour avoir été la prison de Marguerite de Bourgogne, qui ayant trompé son mari Louis X dit Le Hutin (le colérique), y est enfermée en 1314 en compagnie de sa belle-sœur Blanche.

Charles le Mauvais y fera également un séjour, en tant que prisonnier et en 1498, Charles de Melun y sera torturé.

Durant la guerre de Cent Ans la forteresse change de mains à plusieurs reprises, pour finalement redevenir française en 1449.

Le château sert de refuge aux voleurs, aux assassins, aux faux-monnayeurs et aux conspirateurs.

Les États Généraux de 1598 demandent à Henri IV de démolir la forteresse. Les Capucins en 1603 et les Pénitents en 1610 furent autorisés à y prélever tous les matériaux nécessaires à la restauration ou l'entretien de leur couvent. Le démantèlement prendra fin en 1611.



Les ruines de cette belle forteresse sont classées au titre des Monuments Historiques depuis 1862.

Château Gaillard est également répertorié comme Grand Site National.



VISITES GUIDÉES et ANIMATIONS

La Haute-cour du Château Gaillard, est ouverte au public de la mi-mars à la mi-novembre. La Basse-cour étant accessible toute l'année.



Individuels

Visite libre de la Haute-cour : 3 € (tarif réduit selon conditions à 2.50 €), gratuit pour les moins de 10 ans.

Visite guidée (Haute-cour + Basse-cour) : 5 € (tarif unique) gratuit pour les moins de 10 ans.

Groupes

Visite guidée : 4 €/personne (un gratuit pour 20 payants)

Les guides du Château Gaillard vous proposent des visites guidées en français, anglais, espagnol et allemand.

Réservation : 02 32 54 41 93

Scolaires

Ecoles primaires andelysiennes : gratuit

Ecoles primaires : 3 €/enfant

Animation « A l'attaque » :

Maternelle/primaire

Les enfants revivent la prise du château par les armées de Philippe-Auguste en 1204.

L'animation se termine par un combat à l'épée entre les français et les Anglo-normands.

Visite guidée du château :

Collège/lycée

Histoire du château, architecture militaire, vocabulaire, vie quotidienne dans un château fort.

Le Château Gaillard est ouvert de la mi-mars à la mi-novembre, tous les jours, sauf le mardi et le 1er mai, de 10h à 13h et de 14h à 18h.

OFFICE MUNICIPAL DE TOURISME

Rue Philippe Auguste

27700 LES ANDELYS

Tél. 02 32 54 41 93

Omt@ville-andelys.fr

<http://office-tourisme.ville-andelys.fr>